

# Table des matières

Note de l'éditeur de la collection	
Alain DIERKENS .....	7
Prologue.	
Images en acte et agir social	
Jérôme BASCHET .....	9
Une théorie des actes d'image	
Gil BARTHOLEYNS et Thomas GOLSENNE .....	15
<b>Agentivité</b>	
Les images et le sacré	
Jean-Claude SCHMITT .....	29
Miracles et images. Les relations entre l'image et le prototype céleste d'après quelques récits des X <sup>e</sup> -XIII <sup>e</sup> siècles	
Jean-Marie SANSTERRE .....	47
Performances symboliques et non symboliques des images animales	
Pierre-Olivier DITTMAR .....	59
Parure et culte	
Thomas GOLSENNE .....	71
<b>Efficacité</b>	
Des compétences changeantes. Petit essai sur l'évolution des rôles assignés aux images dans les retables romans, gothiques et renaissants	
Brigitte D'HAINAUT-ZVENY .....	87

Aura et standardisation des images flamandes de dévotion au tournant du xv <sup>e</sup> siècle Valentine HENDERIKS .....	101
--	-----

Image et autorité au Bas Moyen Âge : l' <i>Allegoria della Commedia</i> par Domenico di Michelino (1465) Elisa BRILLI .....	111
---	-----

### Performativité

Performativité de l'image ? Jean WIRTH .....	125
---	-----

Les objets contre les symboles. Une sociologie chrétienne et médiévale du signe Gil BARTHOLEYNS .....	137
--	-----

Le tableau efficace. Réflexions sur la performativité de la peinture (religieuse) Bertrand ROUGÉ .....	157
---	-----

La Lune est pour demain. La promesse des images André GUNTHERT .....	169
---	-----

La construction des phénomènes ovnis par l'image : parasciences ou vulgarisation scientifique ? Pierre LAGRANGE .....	179
---	-----

### Puissance

Des deux morts et trois naissances. Images de théâtre et images pour le théâtre à la fin du Moyen Âge Corneliu DRAGOMIRESCU .....	195
---	-----

Image-action. La performance avec et entre les images : quelques exemples à la fin du Moyen Âge et aujourd'hui Chloé MAILLET .....	209
--	-----

Quand voir fait chanter. Images et neumes dans le tonaire du ms. BNF latin 1118 : entre performance et performativité Jean-Claude BONNE et Eduardo H. AUBERT .....	225
--	-----

Épilogue Les mots et les images Irène ROSIER-CATACH .....	243
---	-----

Liste des auteurs .....	255
-------------------------	-----

Table des matières .....	259
--------------------------	-----